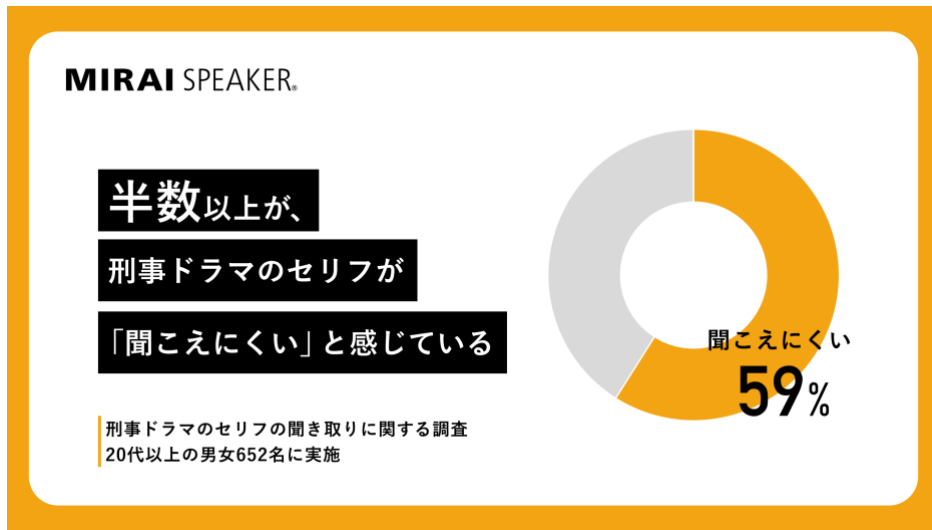


## 【刑事ドラマのセリフの聞きとりに関する調査結果発表】約6割が「ボソボソ」「小声」「早口」で聞きとりづらさを感じている

「100年のスピーカーの歴史」に聞こえにくさの解消という新しい視点を提示し、特許技術「曲面サウンド」をもってサウンド領域に新たな価値と可能性を提供する株式会社サウンドファン（所在地：東京都中央区、代表取締役社長：山地浩、以下：サウンドファン、以下「当社」）は、20代以上の男女652名に、刑事ドラマのセリフの聞き取りに関する調査を実施し、その結果を発表いたします。



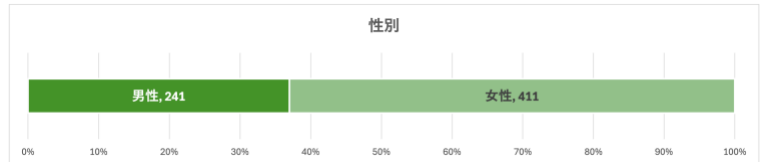
### ◆調査概要

調査期間：2025年1月7日～1月14日

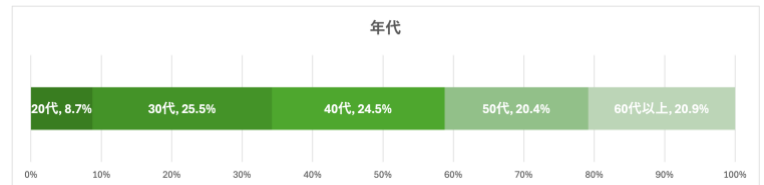
アンケート対象者：20代以上の男女

有効回答：652名

回答者の分布（右図）



株式会社プラスアルファ・コンサルティング提供  
テキストマイニングツール『見える化エンジン』調べ



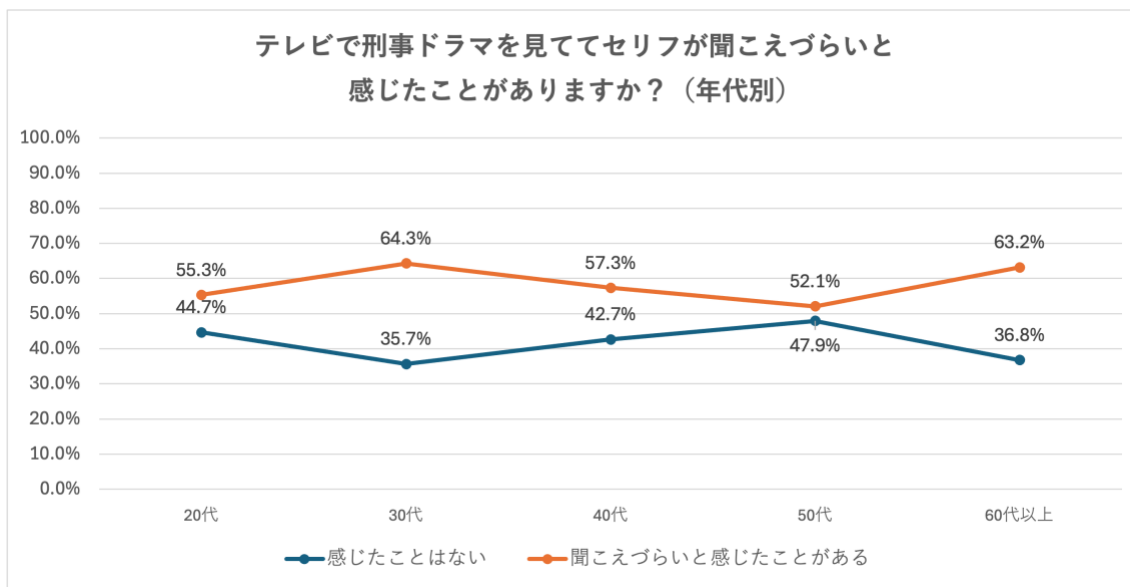
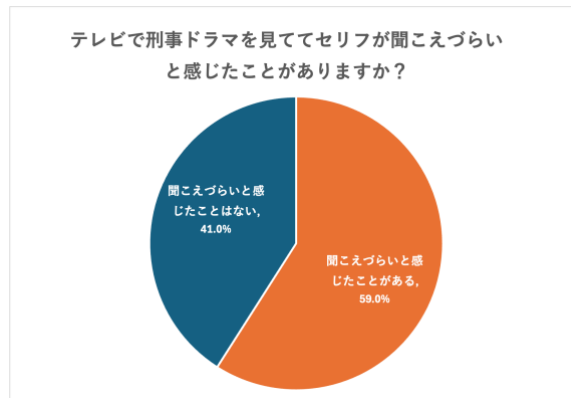
### ◆刑事ドラマのセリフの聞きとりに関する調査結果サマリー

- 刑事ドラマを視聴する方の約6割が「セリフが聞こえづらい」と感じたことがある
- 聞き取りづらいシーンは、セリフの「ボソボソ」「小声」「早口」
- 聞きとりづらい時の対応として「テレビの音量を上げる」が最多、続いて「あきらめる（何もしない）」方も多い
- 年代が上がるにつれ「あきらめる」という回答が増加し「テレビの音量を上げる」という回答が減少

## ◆刑事ドラマを視聴する方の約 6 割が、セリフが聞こえづらいと感じたことがある

「Q. テレビで刑事ドラマを視聴中に、セリフが聞こえづらいと感じたことがありますか？」とお聞きしたところ、刑事ドラマを視聴する方の中で「聞こえづらいと感じたことがある」と回答した方の割合は 59.0%となりました。

年代別にみていくと、30代と60代以上の年代が聞こえづらさを感じる方が多い結果となりました。



## ◆聞き取りづらいセリフは「ボソボソ」「小声」「早口」

「Q. テレビで刑事ドラマを視聴中に、セリフが聞こえづらいと感じるのは、具体的にどんなシーンですか？」とお聞きしたところ、「犯人がボソボソ話すシーン」「シリアスで声が小さいシーン」「取り調べで早口のシーン」などのコメントがあげられました。

### セリフが聞こえづらいと感じる具体的なシーンについてコメント（抜粋）

#### <ボソボソ>

- 渋めの俳優がボソボソ喋ると字幕がほしいなと思います（50代）
- ボソボソしゃべる犯人役のセリフ（30代）
- 刑事が被疑者に話しかけていて、声がボソボソ喋っている時が聞こえづらいです（60代以上）

#### <小声>

- シリアスな話だとセリフが小さくなって聴こえにくい（30代）
- 犯人が小さな声で自供するシーン（20代）
- 取り調べている刑事に他の刑事が耳打ちするシーン（60代以上）

#### <早口>

- 早口で推理している。犯人を追い詰める時など。（30代）
- 終盤で、刑事が犯人を前に証拠を次々と挙げながら喋る時、少し話すのが早いかな、と感じることがあります（40代）
- アクションシーンで早口になる時（60代以上）

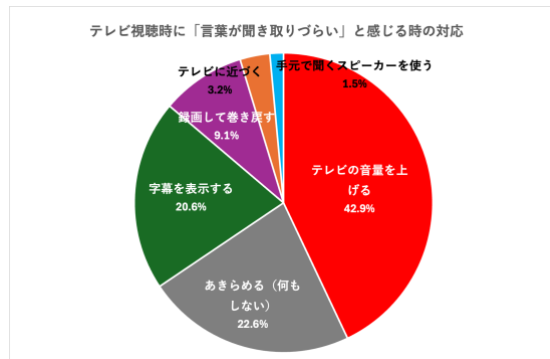
#### <その他>

- 「なし」と「さし」など、どちらでも意味が通る文章で、空気が混じるような声質の方のセリフの場合、わからない時があります。（60代以上）

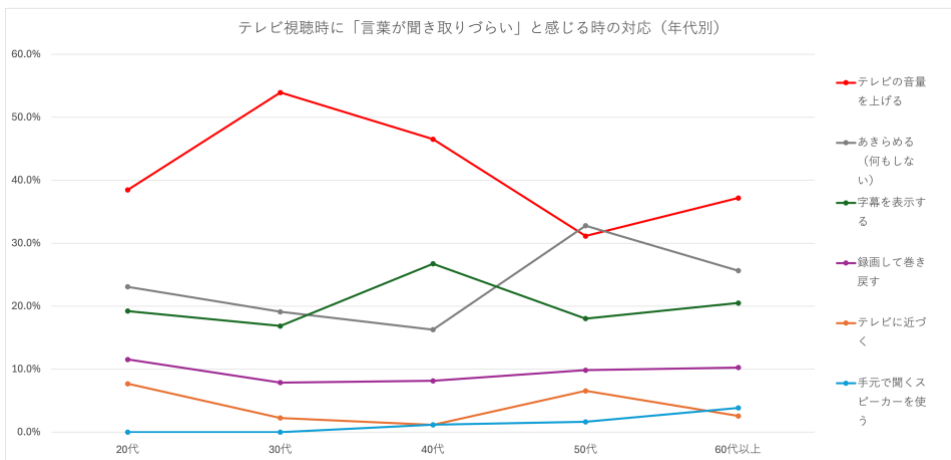
- シリアスなシーンでうつむいて話をしている場面は聞き取りにくい (50代)
- 最近はドラマにスマホが出てくるようになり、電話から聞こえる相手のセリフもだが、画面のメールの文字が読めない。(50代)
- イベント会場や遊園地など、周りが騒がしい屋外でのシーン (40代)
- 刑事や犯人が叫びながら話すとき (50代)
- 裁判で難しい用語が出ると聞こえない (20代)

◆聞きとりづらい時の対応として「テレビの音量を上げる」が最多、続いて「あきらめる(何もしない)」方も多い

「Q. テレビ視聴時に「言葉が聞き取りづらい」と感じる時の対応について教えてください」とお聞きしたところ、「テレビの音量を上げる」とお答えの方が最多で42.9%、続いて「あきらめる(何もしない)」が2番目に多く22.6%となりました。



年代別に見ていくと、50代を除く世代で「テレビの音量を上げる」の回答が最多となっています。また、「あきらめる」という回答が50代では最多となり、年代が上がるにつれ増加する傾向にあり、それに代わって「テレビの音量を上げる」が若年層より少ない傾向も見受けられます。



ミライスピーカーの活用提案

ミライスピーカーは、テレビの音量を上げずに言葉をくっきりとさせるスピーカーです。累計販売台数 30 万台 (2024 年 9 月末時点) を突破し、BCN ランキングのスピーカー部門で 2024 年年間機種別販売金額 No.1 を獲得し、テレビの外付け用スピーカーとして多くの皆様にご愛顧いただいております。

今回の調査では、多くの皆様が楽しんでいる「刑事ドラマ」でのセリフに聞き取りについて調査しました。その結果、世代を問わず約 6 割の方が、聞き取りづらさを感じていることが明らかになり、さらに聞き取りづらい時の対応としては、「テレビの音量を上げる」が最多となりました。また、「あきらめる」と回答される方も多くいらっしゃいました。また、年代が上がるにつれて「テレビの音量を上げる」対応を控えている様子も見受けられます。ミライスピーカーは、音量を上げずにクリアな言葉を届ける特許技術「曲面サウンド」により、テレビ鑑賞をより快適にします。刑事ドラマをより快適に楽しみたい方にぜひミライスピーカーをご活用いただきたいと思います。

\*ミライスピーカーの「聞こえ」には個人差があります。

『サウンドドリブン人間活性業』をミッションに掲げ、より多くの方々の聞こえを改善し明るく前向きに

当社は、「100年のスピーカーの歴史」に聞こえにくさの解消という新しい視点を提示し、特許技術「曲面サウンド」をもって、サウンド領域に新たな価値と可能性を提供する日本発のハードウェアベンチャーです。最も大切にしているのは、お客様への寄り添い。お客様の声に耳を傾けやすいD2Cモデルを中心に展開し、大手音響メーカー出身のベテラン技術者が中心となり、暮らしに潜む“聞こえ”の課題解決に寄与する製品の開発に挑んでいます。

今後も、より多くの「聞こえ」にお困りの方々とそのご家族に、ミライスピーカーによる「聞こえ」の改善を提供し、明るく前向きに生活を送れるような事業を展開してまいります。

\*「聞こえ」には個人差があります。

## ◆「ミライスピーカー」製品ラインナップ

### MIRAI SPEAKER Stereo



**ミライスピーカー・ステレオ**  
テレビの言葉くっきり、はそのまま  
ドラマや映画が臨場感をもって楽しめる

- 【型式】コンパクト型アンプ内臓曲面サウンドスピーカー(ステレオアンプ内蔵)
- 【スピーカー形式】新開発ハイブリッド方式曲面振動板スピーカーユニット(特許取得済)
- 【周波数特性】150Hz～20kHz(総合特性)\*参考値
- 【アンプ出力】実用最大出力 15W×2(ステレオ)
- 【入力/入力感度】①光デジタル入力②3.5mmステレオミニジャック
- 【使用環境】温度-10℃～40℃多湿環境での使用は避けてください。
- 【サイズ】W542mm×H87mm×D160mm
- 【重量】約 1.7kg(ACアダプター約 120g 別)
- 【電源】付属品 ACアダプター使用(DC IN 12V 2A)
- 【付属品】ACアダプター×1 光デジタルケーブル(1.5m)×1 音声ケーブル(1.5m)×1(両端 3.5mmステレオミニプラグ) 専用リモコン×1 リモコン用電池単三×2 取扱説明書類×1

### MIRAI SPEAKER. Mini



**ミライスピーカー・ミニ**  
テレビの音量上げずに、言葉がくっきり  
コンパクトモデル

- 【型式】コンパクト型アンプ内臓曲面サウンドスピーカー
- 【スピーカー形式】新開発ハイブリッド方式曲面振動板スピーカーユニット(特許取得済)
- 【周波数特性】180Hz～20kHz(総合特性)\*参考値
- 【アンプ出力】15W(MAX 専用設計デジタルアンプ駆動)
- 【入力/入力感度】3.5mmステレオミニジャック
- 【使用環境】温度-10℃～40℃多湿環境での使用は避けてください。
- 【サイズ】W90mm×H154mm×D200mm
- 【重量】約 0.6kg(電源アダプター約 100g 別)
- 【電源】付属品 電源アダプター使用(DC IN 12V 1.5A)
- 【付属品】電源アダプター×1 音声ケーブル(2m)×1(両端 3.5mmステレオミニプラグ) 取扱説明書類×1 別紙「ミライスピーカーをより快適にご使用いただくために」×1

各製品や曲面サウンドについて、詳しくは以下サイトでご確認ください。

日本サイト：<https://soundfun.co.jp/>

米国サイト：<https://soundfun.net/>

### ・“音”そのものを変換する新技术 「ミライスピーカー®」独自の『曲面サウンド』とは

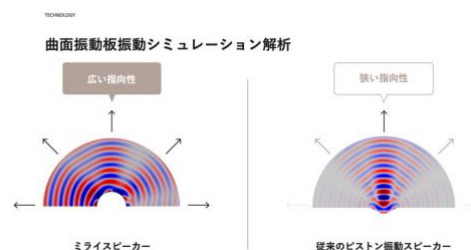
従来のスピーカーの振動板は、円すい形であるのに対して、「ミライスピーカー®」の振動板は、平板を湾曲させた形状となっています。この曲面振動板から発せられる曲面サウンドが、広く遠くまでハッキリとした音声を届け、言葉の「聞こえ」にお困りの方をサポートします。



実際の製品の振動板の色は黒ですが、形状を表現するために色をグレーにしています。

### ・従来のスピーカーとの“音波”の違い

可視化が難しい音波ですが、ミライスピーカーの特有の音波、なぜ生まれるのか、東京都立大学・大久保准教授の協力により、振動板の動きからシミュレーション解析を行いました。従来のスピーカーとは異なり、高音域において、広範囲にしっかりと音を届ける音場がつくられることが確認されました。今後も、スピーカー100年の歴史を変える『曲面サウンド』の音について研究を続けてまいります。



## <会社概要>

会 社 名：株式会社サウンドファン <https://soundfun.co.jp/>  
本 社：東京都中央区東日本橋 2 丁目 22 番 1 号クロスシー東日本橋ビル 8 階  
設 立：2013 年 10 月 7 日  
代表取締役社長：山地 浩  
資 本 金：50,000,000 円（資本準備金含む：100,000,000 円）  
事 業 内 容：テレビ等の音声を聞こえやすい音に変換するテクノロジー  
「ミライスピーカー®」の開発・製造・販売

50

Technology Fast 50  
2023 Japan WINNER

### <本件に関するお問い合わせ先>

株式会社サウンドファン担当：高濱

〒103-0004 東京都中央区東日本橋 2 丁目 22 番 1 号クロスシー東日本橋ビル 8 階

TEL：090-4019-2535 MAIL：pr.mirai@soundfun.co.jp